Публичное представление собственного инновационного педагогического

опыта учителя начальных классов

МБОУ « Краснослободская средняя общеобразовательная школа №1»

Краснослободского муниципального района

Кудрявцевой Валентины Викторовны

Тема инновационного педагогического опыта:

**«Развитие орфографической зоркости младших школьников»**

**I. Актуальность и перспективность опыта (степень соответствия современным тенденциям развития образования, его практическая значимость).**

С 2012 года я работаю по программе развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа». Методическая проблема, над которой я работаю: «Развитие орфографической зоркости младших школьников».

С внедрением ФГОС второго поколения в начальной школе младшему школьнику должны привить две группы новых умений. К первой относится группа универсальных учебных действий составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Ко второй - формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

В Стандарте четко сформулированы требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, структуре и условиям ее реализации, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.

При освоении предметной области «Русский язык» обучающиеся должны получить возможность:

• прийти к пониманию того, что язык и речь представляют собой явления национальной культуры и основные средства человеческого общения; сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека;

• овладеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

Одной из главных задач обучения русскому языку в начальных классах является формирование орфографической зоркости. Орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении.Данная тема волнует каждого учителя, и её актуальность не вызывает ни у кого сомнений

Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

**Практическая значимость**данной проблемы заключается в том, чтобы научить детей грамотно писать.Главным в обучении правописанию – орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако ее решение возможно лишь при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только, сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, т.е. орфографическая зоркость, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма

**II. Концептуальность (**своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приёмов).

Концептуальные положения:

* Личностный подход, педагогика успеха, педагогика сотрудничества.
* Использование всех видов памяти: слуховой, цветовой, зрительной, ассоциативной, моторной.
* Информация не дается в готовом виде, а зарождается и систематизируется в процессе поиска, включающего в себя наблюдение, мыслительный эксперимент.
* Разнообразие видов деятельности на уроках.
* Принцип обогащения орфографического опыта учащихся.
* Принцип наглядности.
* Принцип возможностей:

а) широкого применения изучаемого материала на практике;

б) проявления самостоятельности, инициативы, творчества.

**Новизна** опыта заключается в том, что в своей работе использую новейшие технологии. Использование компьютера и мультимедийного проектора, проектная деятельность в начальной школе, презентации и тесты – всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе.

**III. Наличие теоретической базы опыта.**

Теоретическую основу опыта составляют:

1. Концепция УМК «Перспективная начальная школа» ( руководитель проекта профессор, доктор филологических наук Р.Г Чуракова), которая в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС;

2. Теория познавательного интереса Г.И. Щукиной:

-заинтересованность самого учителя;

-оптимальное сочетание групповых и индивидуальных форм работы;

3. Теория личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской:

Наибольшей активности в учебной деятельности можно добиться при личностно-ориентированном развивающем обучении:

-опора на индивидуальные возможности обучающихся;

-создание ситуации взаимопомощи, взаимообучения;

-стремление к созданию ситуации успеха для каждого ученика;

-рефлексия деятельности и поведения на уроке.

4. Научные изыскания профессора М. Р. Львова. Он выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

• увидеть орфограмму в слове;

• определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;

• определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

• определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;

• решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;

• написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы представляет

**IV. Ведущая педагогическая идея.**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в накоплении практического материала, создании на уроках русского языка условий для формирования орфографической зоркости учащихся.Опыт показал, что работа по формированию орфографической зоркости будет успешной, если она будет проведена в системе.

**V.Условия возникновения опыта.**

Что же подтолкнуло меня работать над этой темой? Ребята постоянно допускали орфографические ошибки, хотя при этом могли наизусть ответить любое правило. У детей небольшой словарный запас, так как телевидение вытеснило из дома книгу.

Дети не обладали таким видом деятельности как – самоконтроль, самопроверка.

Возможные причины таковы:

- низкий уровень развития произвольности;

- низкий уровень объёма распределения внимания;

- низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти;

- слабое развитие фонематического слуха,

- низкий уровень развития наглядно-действенного мышления;

- индивидуальные типологические особенности личности.

Все эти причины подтолкнули меня создать систему работы над зоркостью к орфографии.

**VI. Технология опыта. Оптимальность и эффективность средств.**

Действительно, теоретический материал курса русского языка представляет для школьников некоторые трудности, так как представлен в большем объеме, который необходимо не только усвоить, но и применять на практике. Объем этот определен официальной программой и составленными на её основе школьными учебниками русского языка. В пределах этого объема учащиеся должны научиться выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Но выучить формулировку правила и освоить правописание с помощью правила не одно и то же. Как известно, есть учащиеся, которые, зная правило, не могут применять его на практике.

Сложность обучения письму определяется тем, что этот процесс освоения двигательного навыка идет параллельно с формированием орфографического навыка.

А какие же дети относятся к «контингенту риска»?

Трудности обучения письму в большинстве случаев отмечаются у следующих групп детей:

1) у детей с недостаточностью фонематического и периферического слуха;

2) у детей, имеющих задержку речевого развития и нарушения звукопроизношения;

3) у детей, у которых отмечаются или развиваются в течение первого года обучения функциональные нарушения со стороны нервно – психической сферы;

4) у леворуких детей при переучивании;

5) у детей, имеющих различные виды задержки психического и моторного развития.

Наряду с указанными трудностями отмечаются такие нарушения письма: искажение почерка, пропуски и замена букв, неправильное написание букв.

У ребенка с нарушением фонематического слуха отмечается замена при письме близких по артикуляции звуков (б – п), (д – т), (ж – ш) и другие.

У детей со слабым типом нервной системы и часто болеющих детей нарушается работоспособность.

Эти дети не дописывают слова, пропускают отдельные буквы, слоги.

Значит, повышение эффективности обучения школьников связано с формированием и развитием орфографической зоркости. Тут возникает вопрос: с помощью каких **методов,способов, средств**, можно эффективно развивать орфографическую зоркость?

Методика обучения правописанию предусматривает применение метода языкового анализа и синтеза; метода запоминания, заучивания, метода решения грамматико-орфографических задач.Метод языкового анализа и синтеза предполагает постоянное повышение самостоятельности и познавательной активности учащихся.

1. Звукобуквенный анализ слов и словосочетаний применяется в основном, к словам, написание которых существенно расходится с произношением; используется преимущественно на тех этапах обучения, когда учащиеся еще не имеют достаточной грамматической основы для проверки орфограмм; слоговой анализ необходим при переносе слов со строки на строку.

2. Словообразовательный и морфемный анализ слов применяется при усвоении правописания корней, приставок, суффиксов, стыков морфем – всех орфограмм в морфемах, а также для отделения окончания и установления места орфограммы – в окончании, в корне и т.п.; при переносе слов.

3. Морфологический анализ – определение части речи и ее формы, типа склонения или падежных и личных окончаний, при различении приставок и предлогов и их слитном и раздельном написании, при различении – тся и - ться, а также при переносе слов.

4. Синтаксический анализ – выяснение связей между словами в словосочетаниях и предложениях, определение границ и структуры предложений – применяется при усвоении правописания падежных и личных окончаний, при различении предлогов и приставок, при написании заглавной буквы и начале предложения; синтаксический анализ необходим также для понимания значения слов их сочетаний и определения морфологических признаков.

Синтаксический анализ – выяснение значения слов (прямых и переносимых значений, многозначности, оттенков значений), их сочетаний, предложений и текста – необходим в любом случае, но особенно при подборе родственных проверочных слов, при определении грамматических связей в словосочетании и предложении, при употреблении заглавной буквы в именах собственных и пр.

Одним из условий формирования орфографической зоркости - научить ребенка ставить и безошибочно решать орфографические задачи. При этом выделяются следующие условия формирования орфографического навыка:

- знание правила является теоретической базой;

- знание приемов применения правила (рассуждение на основе алгоритма)

способствует усвоению орфограммы;

Метод решения грамматико-орфографических задач совпадает с проблемно-поисковым методом. Этот метод тесно связан с методом языкового анализа и синтеза, обеспечивает развивающее обучение и создает возможности для повышения уровня познавательной активности и самостоятельности учащихся.

В условиях обучения русскому языку воспитать внимание – значит развить умение видеть различные формы слова, развивать «орфографическую зоркость». Это значит, что, глядя на написанное слово, дети должны видеть его в целом и в составляющих его частях (при необходимости в процессе обучения правописанию). Слушая речь, слышать слово целиком и отдельные его звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные). Если учитель не воспитал внимания ученика к слову, к его звуковой стороне, к его значению и форме, то ученик будет «глух» к слову, к его правописанию. В процессе обучения орфографии большое значение имеет развитие у детей памяти, формирование у них установки на запоминание. А что необходимо знать нам о памяти, чтобы помочь детям усвоить грамотное письмо?

**Слуховая память** заключается в запоминании на слух фонем в морфемах. Осуществляется их запоминание в процессе письма, т.е. при передаче фонем с помощью букв. На уроках для этого используются различные виды диктантов.

**Зрительная память** проявляет себя в процессе письма по слуху и при списывании. На уроках зрительная память проявляет себя при использовании различных видов списывания, а также диктантов со зрительной подготовкой.

**Речедвигательная** память (кинестезическая) опирается на послоговое орфографическое проговаривание слов, в результате которого закрепляется фонемный состав изучаемого слова в мускульных движениях органов речи. Речедвигательная память используется при обучении детей правописанию слов с непроверяемыми орфограммами.

**Моторная память** заключается в многократной записи одного и того же слова учеником. методика и школьный опыт не располагают данными о количестве необходимых повторных записей того или иного слова.

Работу над развитием орфографической зоркости необходимо начинать с первого класса.

Период обучения грамоте – очень ответственный этап для формирования орфографических навыков. Именно в это время надо создавать предпосылки для успешного развития у детей орфографической зоркости, показать школьникам неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причем наблюдения необходимо вести, двигаясь не столько от буквы к звуку, сколько, наоборот – от звука к букве.

В это же время дети получают представление о сильной и слабой позициях звуков. Поскольку большую часть орфограмм составляют орфограммы слабых позиций, в умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.Еще в первом классе ученик должен на слух различать гласные и согласные звуки и соотносить их со схемами, звонкие и глухие согласные в корне слова, различать мягкие и твердые согласные, делить слова на слоги.. Все эти умения - ключ для выработки орфографической зоркости.

Для формирования устойчивых навыков и чтобы усвоение было в системе, я продумываю урок так, чтобы найти время для формирования орфографической зоркости на каждом уроке.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями

В начальном обучении русскому языку велико значение упражнений.

**1. Списывание.**

Алгоритм списывания, который я применяю в организации списывания на своих уроках:

• Внимательно прочитай предложение.

• Повтори его не заглядывая в текст.

• Подчеркни в предложении все орфограммы.

• Прочитай предложение орфографически.

• Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.

• Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.

• Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Чтобы вызвать и поддержать желание заниматься списыванием дома, я предлагаю по желанию, выписывать из любимых книг наиболее понравившиеся отрывки. Кроме того рекомендую детям и родителям так называемое «устное списывание». В течение 5-10 минут ребёнок орфографически читает текст вслух, затем мама называет любое слово из прочитанного орфоэпически, а ребёнок диктует его запись орфографически.

Время для списывания я отвожу на каждом уроке, на отдельных уроках оно может сводиться к одному предложению. Причём списывание может дополняться грамматическими заданиями.

Особое внимание уделяю **выборочному списыванию**, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное; предложение, соответствующее схеме и т.д.

2. Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.

3. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.

4. Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.

5. Спиши слова определённой части речи.

6. Выпиши словосочетания.

**2. Комментированное письмо.**

Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

**3. Письмо с проговаривание.**

Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

**4. Письмо с пропуском орфограмм**.

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

**5. Какографические упражнения.**

Предусматривают исправления учениками умышленного допущенных в текстах ошибочных написаний.

**6. Скоростное письмо.**

Самым эффективным приемом для выработки скоростного письма является списывание на время. Методика его проведения такова:

1. Чтение текста хором с учителем (орфоэпическое).

2. Самостоятельное чтение хором.

3. Объяснение орфограмм (коллективно).

4. Считают количество предложений в тексте.

5. Чтение по предложениям.

6. Орфографическое чтение.

7. По команде учителя запись текста на время (1-2 мин.).

8. Подсчитать количество записанных слов, записать на полях.

9. Проверка написанного.

**7. Письмо по памяти.**

Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти.

Письмо по памяти я провожу по следующей схеме:

1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.

2. Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.

3. Упражнение в запоминании.

4.Орфографическое чтение слов с орфограммами.

5. Запись.

6. Проверка.

**8. Диктанты**

• Предупредительный диктант

• Объяснительный диктант

• Выборочный диктант

• Свободный диктант

• Самодиктант

• Зрительно-слуховые диктанты

Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память.

**• Диктант с постукиванием**.

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

• **«Проверяю себя».**

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

• **Словарный диктант**.

Орфографические минутки.

У детей младшего школьного возраста слабо развито абстрактное мышление. Их психика требует чего-то неожиданного, интересного. Поэтому на уроках часто применяю игровые упражнения, развивающие орфографическую зоркость.

Предпочтение в процессе поиска новых путей и средств, методов и приёмов организации учебного процесса отдаётся тем, которые способствуют самореализации личности, интересны учащимся, помогают более эффективно усваивать учебный материал. В школьной практике к такимсредствам всё чаще относят игры.Успешное обучение чтению и письму требует развитого фонематического слуха. Фонематический слух, по определению М.Р.Львова, – это «различение в звуковом потоке отдельных звуков речи, обеспечивающее понимание слов, различение их значений»

На уроках обучения грамоте,русского языка с целью развития фонематического слуха и орфографической зоркости можно использовать следующие игры, игровые упражнения.

**Упражнение 1.** «Внимательные покупатели»

Учитель раскладывает на своём столе различные предметы. Среди них те, названия которых начинаются на один и тот же звук, например: кукла, кубик, кошка; маска, мишка,мяч, миска и т. п. – Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Будьте внимательны,не берите игрушку, за которую не платили!Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой начинается, допустим, на звук [м](матрёшка, мышка), не взять игрушку, название которой начинаетсяна звук [м,] (мяч, мишка).Вариант: покупатели и продавец –дети, изображающие литературных персонажей.

**Упражнение 2**. Лото «Читаем сами»

.I вариант. Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны 6слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? ( У кого слово?)». Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

II вариант. Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

**Упражнение 3.** «Волк, собака охотник».

Предварительно дети находят в слове первый звук.– Сейчас в лесу идёт большая охота: волки охотятся за зайцами, а охотники с собаками – за волками. Пусть волком будет звук [р], собакой – [р], остальные звуки – зайцами, а вы –охотниками. Теперь будьте внимательны. Как только услышите[р] в словах, которые я произношу, «стреляйте» – хлопайте в ладоши! Только не задевайте зайца или свою охотничью собаку. Внимание! Начинаем охоту!

**Упражнение 4.** «Звери заблудились».

– Заблудились, потерялись в лесу осёл, петух, лошадь, мышка, кошка, собака, свинья, курица, корова. Ира будет звать зверей, а Никита пусть слушает внимательно и рисует на доске слоговую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда Ира звала зверей. Если они верно выполнят работу, звери снова соберутся вместе.

**Упражнение 5**. «Математическая грамматика».

Ребёнок должен выполнить действия на карточке («+», «–») и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово. Например:с + том – м + лиса – са + ца ? (столица).

**Упражнение 6**. Игра «Один звук, марш!».

1. Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим лексическим значением. Например: горсть –гость. (Всласть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран.)

2. Теперь, наоборот, добавьте один звук, чтобы получилось совершенно новое слово. Например: роза – гроза.(Стол, лапа, шар, рубка, клад, укус, усы, дар.)

3. В словах замените один согласный звук. Например: корж – морж.(Ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орёл, клин, норка, тоска, свет, полено, рамочка).

**Упражнение 7**. «Собери цветок».

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква (например, с). Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц],[ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с].**Упражнение 8.**«Игра на рояле».

Упражнение можно использовать на уроке русского языка. Учитель называет слово. Ученики определяют количество звуков в слове, выполняя упражнение «Игра на рояле» (кончики пальцев рук последовательно касаются стола). Упражнение способствует развитию мелкой моторики и фонематического анализа.

**Упражнение 9** «Выбери три слова» (игру можно использовать на закрепление любых тем по русскому языку)

Цель: Проследить за формированием орфографического навыка с учетом этапа работы над орфографией.

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 9 карточках записаны девять слов:

1-й набор: рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручьи, чум, гриб.

2-й набор: подъезд, склад, ворона, град, съемка, клад, ворота, подъем, воробей.

Двое берут по очереди карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова , имеющую одинаковую орфограмму.

**Игра «Найди опасное место».**

- Я буду произносить слова, а вы хлопайте, как только услышите звук, которому нельзя доверять. А какому звуку нельзя доверять? Как его найти? (надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то есть и «опасное место».)

**Игра «Светофор»**

- Покажите красный сигнал светофора, как только найдете в слове «опасное место».

**Игра «Дырявое»** письмо – печатание слов с пропуском «опасных мест». При этом снова обращается внимание ребят на способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет - ставлю на его место сигнал опасности».

Нахождение «опасных мест» в написанном слове. Выполнение этого упражнения является началом обучения самопроверке.

**Игра «Кто быстрее?»**, соревнования между командами.

**Игра «Угадайте слово!»**

к…р…нд…ш д…ж…рн…й

л…ст….п…д м…р…зк…

**Игра «Найди лишнее слово».**

Коза, овца, окно, капуста, сосна. Объясни, почему это слово лишнее.

Портфель, пчела, лицо, письмо, гриб, число, свеча.

**Игра «Запиши слова в два столбика».**

Стена, заяц, плечо, земля, карандаш, корзина, цветок, воробей, ученик, перо.

По какому признаку разделили слова в два столбика?

**Игра «Поймай свое слово»**

**Игра "Соответствия".**

- Соедини мелом записанные на доске слова с выставленными карточками.

- Найди лишнюю карточку (вместе с нужными карточками выставляются и лишние карточки).

**Игра "Кто больше?"** Учитель показывает схему-карточку - дети называют слова с указанной орфограммой.

**Игра "Узнай меня".** Даётся краткая морфологическая и слоговая характеристика слова, и указываются в нем типы орфограмм.

Например: в глаголе 3 слога, 2-й ударный (Дан глагол: рисуем);

в глаголе 4 слога, 3-й ударный (Дан глагол: поливает)

Всех игр и игровых упражнений, развивающих орфографическую зоркость,не возможно перечислить, но опыт показал, чем больше мы их используем, тем лучше.

Необходимой работой по предупреждению орфографических ошибок является диагностика. Диагностика – это исследование причин как отдельной, индивидуальной ошибки, так и определенного типа ошибок, допускаемых многими учениками или даже большинством. В процессе анализа ошибок и их причин я опираюсь на признанные типологии и могу использовать свои, новые критерии. В результате анализа строю методику исправления и предупреждения ошибок, делаю определенные акценты в обучении, выделяю приоритетные темы курса, методы и приемы.

Следующий этап диагностики – выяснение причин массовых ошибок. Так, в результате анализа, выясняется, что причины ошибок квалифицируются следующим образом: первое место бедность или пассивность словаря, мешающая быстро и правильно находить проверочные слова, вторая – слабая зоркость: ученик не видит орфограммы, не слышит безударного гласного; третья – причина: ученик плохо разбирается в морфемном составе слова, не обнаруживает границ корня слова.

У каждого типа ошибок – свои причины, и очень важно, чтобы сам ученик, допустивший ошибку, понял её причину. Это существенно повышает осознание познавательного процесса самим учеником.

Приемы самостоятельной работы учащихся над ошибками:

* Самостоятельное исправление учащимися ошибок.
* Самостоятельное объяснение тех слов, в которых были допущены ошибки.
* Подбор проверочных слов к данным словам.
* Выбор слов из словаря для сопоставления и проверки их написания.
* Взаимопроверка работ учащихся.
* Подбор аналогичных примеров данной орфограммы.

Работа над ошибками, допущенными учащимися при письме, является важным звеном в системе обучения русскому языку.Но при организации такой работы я встречаю ряд трудностей. Первая из них - разнородность ошибок. Вторая – это различный темп работы учащихся. Я поняла, что в данном случае необходим индивидуальный подход. Систематическое отсутствие индивидуального подхода при организации работы над ошибками является одной из причин неграмотности и слабой успеваемости отдельных учеников. Учитывая принцип индивидуальности необходимо проводить классификацию всех ошибок.Работу над ошибками провожу в системе после каждой письменной работы.

Трудно перечислить все виды работ по формированию орфографической зоркости. Этот процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени, но такой труд окупается более высокой грамотностью учащихся.

**VII. Результативность опыта** (ориентированность опыта на конкретный практический результат, успехи и достижения обучаемых).

Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости дает хорошие результаты. Дети усваивают основные орфограммы, учатся определять место в слове, где возникают орфографические трудности, учатся видеть ещё не изученные орфограммы. Вся эта работа помогает умственному развитию детей, развивает память, наблюдательность, зоркость, учит детей анализировать и синтезировать.

Результаты контрольных работ за 2014-2015 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| % качества | 1-я четверть | 2-я четверть | 3-я четверть | 4-я четверть |
|  | 42 | 50 | 65 | 65 |

Результаты контрольных работ за 2015 -2016 учебный год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| % качества | 1-я четверть | 2-я четверть | 3-я четверть | 4-я четверть |
|  | 55 | 63 | 66 | 72 |

Сравнив результаты контрольных работ за 2014-2015 учебный год и за 2015-2016 учебный год, можно сказать, что наблюдается динамика роста % качества

Ежегодно ребята принимают активное участие в школьных, муниципальных, российских и международных олимпиадах, творческих конкурсах, интеллектуальных марафонах, где часто занимают призовые места и являются победителями.

В 2015-2016 учебном году Романова Алина одержала победу в олимпиаде по русскому языку на муниципальном уровне, Куликова Светлана стала победителем конкурса «Русский медвежонок»

**VIII. Возможность тиражирования.**

Опытом своей работы я охотно делюсь с коллегами. Провожу открытые уроки, занятия, выступаю на педсоветах и методических объединениях, на республиканской конференции.

Муниципальный уровень

1. Опыт работы размещен на сайте МБОУ «Краснослободская СОШ №1» <http://krsh1.ucos.ru/>.
2. Газета Красная Слобода. 30 января 2014 г. Статья «Воскресная школа для детей»

Российский уровень

1. <http://www.proshkolu.ru> План-конспект «Три склонения имен существительных»
2. <http://www.proshkolu.ru> Статья «Духовно-нравственное воспитание»
3. <http://www.proshkolu.ru>Внеклассное мероприятие «Выпускной в начальной

школе»

1. <http://www.proshkolu.ru> Утренник «День знаний»
2. <http://kopilkaurokov/ru>Презентация к классному часу «Поклонимся великим тем

годам!»

**Литература, используемая мной при работе:**

1. Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Издательство «Знание», 2005
2. Лаврова Н.М «Сборник проверочных и контрольных работ 3-4 классы»,Методическое пособие по русскому языку «Издательство «Академкнига/Учебник», 2009год
3. Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах // НШ. -1986.-N10.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.Учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1979. - 160 с.
5. Якиманская И.С. Основы личностно-ориентированного образования. Издательство: Бином. Лаборатория знаний (2011 г.)

6. Интернет-ресурсы:

<http://pedsovet.su>

<http://festival.1september.ru>

<http://kopilkaurokov.ru>

<http://www.proshkolu.ru>